



## Yiliam López

**Yiliam López Suárez** a étudié la flûte traversière auprès de Niurka González Núñez à l'« Instituto Superior de Arte » (ISA) à La Havane, Cuba. Elle a **participé à plusieurs festivals**, dont le Festival Leo Brouwer, le Festival de Musique Ancienne Esteban Salas, le Festival Septiembre Barroco, le Festival de Musique Contemporaine de La Havane et le Festival Mozart à La Havane. En 2005, elle a reçu la **médaille d'honneur** de sa ville natale, Holguín.

Elle a joué dans **les plus grandes salles de concert de Cuba** et est membre de la « **Sociedad de Música de Cámara de La Habana** ». En tant que musicienne invitée, elle a collaboré avec l'Ensemble de Musique Ancienne « **Ars Longa** » et avec plusieurs orchestres symphoniques de Cuba.

En Europe, elle a poursuivi sa carrière de concertiste, notamment en 2023 en tant que **soliste** au **Festival Bach à Budapest**.

Actuellement, elle étudie la **flûte à bec** avec Claudia Gerauer à la « Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg » (HfKM Regensburg) dans le cadre **d'un Master**. Elle a également reçu d'autres impulsions musicales lors de **masterclasses** animées par Kees Boeke, Michael Oman et Jana Semerádová.